

Emanuele Ricci
design studio



tel +39 0258438896
fax +39 0258325072
io@emanuelericci.com
www.emanuelericci.com
Viale Gian Galeazzo 25
20136 Milano-Italia
P.IVA 03201980269

MATERIAL AND
SOFT TECHNOLOGY
FOR LIVING

Programma del corso di:

“MATERIAL AND SOFT TECHNOLOGY FOR LIVING”
tenuto da Emanuele Ricci presso il master di interior design
alla Nuova Accademia di Belle Arti
di Milano

premessa:

Il corso vuole insegnare una corretta metodologia nella ricerca e sperimentazione delle nuove tecnologie nel progetto design di interni.

Verrà soprattutto insegnato agli studenti a sviluppare un loro giusto approccio alla tecnologia, basato sul rapporto causa effetto.

Il corso porterà avanti due tematiche progettuali che verranno affrontate parallelamente durante le 10 lezioni e porteranno all'elaborazione di un progetto finale:

WUNDERKAMMER & STRUTTURE LEGGERE

A) WUNDERKAMMER

Le Wunderkammer o studioli delle meraviglie erano delle ricche collezioni di arte scienza e tecnologia che dal medio evo alla metà del settecento hanno abbellito e dato lustro alle corti dei principi , dei vescovi e alle dimore dei ricchi borghesi Europei

Queste collezioni apparivano come raccolte sistematiche dello scibile e raggruppavano assieme il meraviglioso, il raro ed il mostruoso , oggetti naturalistici convivevano assieme ad importanti oggetti d'arte.

Emanuele Ricci
design studio



tel +39 0258438896
fax +39 0258325072
io@emanuelericci.com
www.emanuelericci.com
Viale Gian Galeazzo 25
20136 Milano-Italia
P.IVA 03201980269

Ed erano legati all'idea di possesso del sapere da parte del principe che li usava (tutti assieme) come strumento di potere.

Molti oggetti possedevano un valore semantico, (come il cocodrillo appeso al soffitto) e su tutti vigeva uno sfondo metafisico, tipico della dimensione del simbolo, che fungeva da legame per elementi molto diversi tra loro.

Con l'avvento dell' illuminismo queste collezioni sono state smembrate e riordinate con un nuovo metodo espositivo organizzato per temi a se stanti : arte, scienza e tecnologia

La Wunder kammer del designer

Uno sfondo metafisico simile lega oggi il lavoro di ricerca al progettista, in questo caso è il canale che trasfigura le sembianze di un oggetto e ne trasporta i codici nel progetto

La Wunderkammer del designer è una stanza multiculturale.

E' un luogo di scambio e confronto tra gli oggetti e le idee.

L'archivio che ogni progettista deve possedere per creare un polmone di informazione adeguato alle sfide progettuali odierne.

B) STRUTTURE LEGGERE

E' la seconda del corso sarà una esercitazione.

L'applicazione pratica del sapere esposto nella fase precedente orientato ad uno scopo

L'obiettivo del progetto.

Emanuele Ricci
design studio



tel +39 0258438896
fax +39 0258325072
io@emanuelericci.com
www.emanuelericci.com
Viale Gian Galeazzo 25
20136 Milano-Italia
P.IVA 03201980269

il tema dell'esercitazione sarà il progetto di una struttura leggera. La leggerezza è un concetto strategico nel panorama della sostenibilità in quanto implica un uso intelligente della materiae delle capacità progettuali.

E per questo appartiene alla tradizione del buon design italiano che va da Franco Albini a Carlo Mollino da Giò Ponti a Alberto Meda

In questa esercitazione ogni singolo gruppo di studenti progetterà e realizzerà una struttura leggera in grado di sostenere un elemento simbolo: l'intera annata 2009 della rivista Domus.

Verrà stabilito un limite massimo di peso che la struttura dovrà possedere che corrisponderà alla sufficienza, ed ogni unità detratta costituirà unità di punteggio

Un punto in più sarà aggiunto rispettivamente a:

- strutture realizzate con più dell'75 % da materiali riciclati da altri settori. (es packaging),

- strutture che utilizzano di un sistema originale

gli elaborati verranno presentati in formato cartaceo A3, dove verrà spiegata la ricerca a monte, e il progetto, in allegato, un modello reale servirà per essere testato con la prova del plico dei Domus

In sintesi

Il corso diviso in 10 lezioni da 3 ore ciascuna sarà così suddiviso

Emanuele Ricci
design studio



tel +39 0258438896
fax +39 0258325072
io@emanuelericci.com
www.emanuelericci.com
Viale Gian Galeazzo 25
20136 Milano-Italia
P.IVA 03201980269

WUNDERKAMMER costituirà la parte teorica del corso dove verrà insegnata una metodologia della ricerca , della scelta e dell'archiviazione degli oggetti, delle tecnologie e dei materiali

STRUTTURE LEGGERE è il laboratorio dove verrà insegnata una metodologia per applicare la ricerca ad un progetto reale

1° LEZIONE: tre ore

1°parte Introduzione al corso, temi che verranno affrontati:

- pianificazione della ricerca
- concetto di Technology Scouting, e Technology Sharing,
- ricerca dei Segnali Deboli
- ricerca dei Centri di Eccellenza

2°parte organizzazione di un archivio

- Wunderkammer
 - Archivio cartaceo, archivio fotografico ed archivio materiali

2° LEZIONE : tre ore

Esercitazione pratica al museo della Scienza e della Tecnica Leonardo Da Vinci Di milano, (padiglione aereonavale):
"come visitare un museo"

Scouting: ricerca di strutture leggere in legno nei velivoli dei primordi, e strutture leggere in alluminio in quelli più recenti., analisi dei materiali utilizzati e

Emanuele Ricci
design studio



tel +39 0258438896
fax +39 0258325072
io@emanuelericci.com
www.emanuelericci.com
Viale Gian Galeazzo 25
20136 Milano-Italia
P.IVA 03201980269

Analisi estetica dei motori esposti e ripresa immagini dei dettagli

3° LEZIONE : tre ore

1° parte WUNDER KAMMER, tecnologie e materiali dalla natura

2° parte STRUTTURE LEGGERE

Briefing: spiegazione degli intenti e inizio dei lavori

Analisi del materiale raccolto nel museo ed inizio lavori.

4° LEZIONE: tre ore

1° parte WUNDER KAMMER, tecnologie e materiali dal settore civile

2° parte "STRUTTURE LEGGERE": laboratorio
ricerca sulle strutture leggeri più efficienti

5° LEZIONE : tre ore

1° parte ora WUNDER KAMMER, tecnologie e materiali dal settore militare

2° parte "STRUTTURE LEGGERE": laboratorio
analisi delle strutture leggere trovate dagli studenti e scelta delle soluzioni più interessanti

Emanuele Ricci
design studio



tel +39 0258438896
fax +39 0258325072
io@emanuelericci.com
www.emanuelericci.com
Viale Gian Galeazzo 25
20136 Milano-Italia
P.IVA 03201980269

6° LEZIONE : tre ore

“STRUTTURE LEGGERE”:

Laboratorio

Verrà svolta presso la modelliera Naba in via col di lana 8 e verranno sperimentate le costruzioni dei primi modelli

7° LEZIONE : 3 ore

1° parte WUNDER KAMMER, tecnologie e materiali dal settore automobilistico

2° parte “STRUTTURE LEGGERE”: laboratorio

8° LEZIONE : tre ore

1°parte WUNDER KAMMER, costruzione di un archivio:

-fotografico
-cartaceo

Emanuele Ricci
design studio



tel +39 0258438896
fax +39 0258325072
io@emanuelericci.com
www.emanuelericci.com
Viale Gian Galeazzo 25
20136 Milano-Italia
P.IVA 03201980269

-materiali

Come archiviare: materiali immagini oggetti , dare loro una giusta dignità nella collezione dello studio e nella presentazione ai clienti

2° parte "STRUTTURE LEGGERE": laboratorio

9° LEZIONE : tre ore

"STRUTTURE LEGGERE": laboratorio

definizione dei progetti

10° LEZIONE : tre ore

presentazione lavori
ed assegnazione voti